







Панихида в день 40-летия со дня кончины Архиепископа Иоанна (Гарклавса)

11 апреля, в день 40-летия со дня кончины Архиепископа Иоанна (Гарклавса; 1898-1982), всемирно известного хранителя Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы, состоялась панихида в его родном храме Преображения Господня города Лимбажи. По благословению Высокопреосвященнейшего Александра, Митрополита Рижского и всяя Латвии, совершил панихиду Преосвященнейший Иоанн, Епископ Елгавский.



Храм в честь Преображения Господня в городе Лимбажи



Панихиду совершает Преосвященнейший Иоанн, Епископ Елгавский

На памятную панихиду по приснопоминаемому Архиепископу Иоанну (Гарклавсу) собрались родственники почившего Архиепископа: Анна Гарклава (его племянница) и Лариса Гарклава (дочь его племянника, диакона Бориса Гарклавса), а также прихожане Лимбажского прихода.

Преосвященнейшему Епископу Елгавскому Иоанну за панихидой сослужили протоиерей Александр Раздайбеда, протоиерей Павел Кущарёв и диакон Александр Акотов. Панихида совершилась на церковнославянском и латышском языках. Пели певчие из Рижского Александро-Невского храма Ирина Михайлова Кильды и Анастасия Кильдиш.

По случаю памятного дня у панихидного столика была установлена фотография Архиепископа Иоанна (Гарклавса). В кратком слове Преосвященнейший Епископ Иоанн передал благословение и молитвенное приветствие от Предстоятеля Латвийской Православной Церкви Высокопреосвященнейшего Митрополита Александра родственникам почившего Архиепископа Иоанна и прихожанам Лимбажского прихода, который в этом году отмечает 200 лет со дня основания.

Епископ Иоанн поблагодарил всех за молитвенное участие в богослужении и отметил, что Владыка Митрополит молитвенно вспоминает Архиепископа Иоанна и диакона Бориса Гарклавса и присоединяется к гордости дочери диакона Бориса за заботу о её тётушни Анне, которая продолжает, несмотря на немощи,







21 июня, в день восполнения присношения в Ригу Тихвинской иконы Божией Матери в 2004 году, в Доме Москвы по благословению Высокопреосвященнейшего Александра, Митрополита Рижского и всей Латвии, открылась фотовыставка «Хранители икон», посвященная памяти владыки Иоанна (Гарклавса), недавно почившего, последнего хранителя иконы протоиерея Сергея Гарклавса. Фотовыставка подготовлена духовной дочерью о. Сергея Татьяной Александровной Питерс, при содействии специалиста по организации выставок, выпускницы Латвийской Христианской академии Марини Лаптевой, при духовной поддержке Преосвященнейшего Епископа Елгавского (Сичевского).

Украшением открытия стало выступление хора рижского храма Всех Святых, а показанный в конце фильма «Возвращение иконы» стал потрясением, у многих зрителей глаза были заплачены. Ведь история, рассказанная в фотографиях, вернула всех нас в те воскресные дни 2004 года, а также показала во всей полноте окраин масштаб события и колоссальный труд,ложенный Владыкой Митрополитом для того, чтобы Тихвинская икона Богородицы вернулась возвращение тем, откуда начались Ее странства, т.е. в Риге. Не ошибусь, попагаю, что, переходя от стены к стене, от фотографии к фотографии, пораженным такой любовью и теплотой, все мы, словно вместе Тихвинской иконой и ее хранителями, прошли этот исторический путь. Фотовыставка уже ждет за пределами Латвии, а местом ее последующего пребывания будет город Лиепая, родина Архиепископа Иоанна (Гарклавса).

Многие посетители остались восхищены и благодарны слова в адрес организаторов фотовыставки. Мне также удалось побеседовать с несколькими участниками фотовыставки.

Ирина Балакина и Наталия Гайдарова, привезшие из собора Рождества Христова: «Выражаем сердечную благодарность Владыке Митрополиту Александру и организаторам фотовыставки за предоставленные слова и теплоту, которые мы получили от владыки и любили о. Сергию Гарклавсу. Принеся в Ригу святыню Спаса в нашем храме, подготовленную на высоком художественном и просоветительском уровне. Ее духовное и просветительское значение трудно переоценить. Хотим выразить благодарность нашему Владыке и седарачью благодарность нашим организаторам выставки. Глядя на фотографии, мы вспоминаем, как выставка помогает всем нам ощущать и понимать значение событий иконы. Важно, что она ощущается на самом высоком уровне. Спасибо за то, что была сделана огромная работа по отбору фотографериалов и их оформлению. Словом, вы удались. Если бы не было по ней от начала до конца, то не слушали пояснения организаторов, все становилось понятно. Спасибо за теплоту, которую ощущали все гости. Спасибо за то, что было сделано для того, чтобы благословившему это делание Протоиерей Сергию Торне, настоятель рижского храма Иоанна Предтечи.

«Хранители икон» в рижском храме в Кулдиге: Выставка – это спектакль памяти

о тех, кого Царица Небесная избрала в хранители Своей Святыни. Было ощущение их присутствия. На выставке собрались люди разного возраста. Среди посетителей не было равнодушных. Люди – начиная радость и свет. Текущий свет – это свет иконы, да и сама Татьяна. Как важно сохранить этот свет, как и другие проявления благодати Божией.

Наталия Плещакане, свекличка Филиппа Гарклавса – пострадавшего собрания из жизни жизни Риги, да и всей Латвии. Фотографии вполне отражают историю, доведенную до конца с ними. Но возникло чувство, будто мы вновь встречаем Тихвинскую икону и находимся рядом с Ею. Понимаем, Выставка помнит, осознает и помнит о том, что произошло 21 июня 2004 года и вновь испытать благодать Владыке Митрополиту. Ее грудь покрыта слезами. Видимо, она возвращалась в Ригу, откуда она уходила в дальнем пути странствий. Все мы с любовью знакомимся с фотографиями и ощущаем присутствие батюшки Сергея Гарклавса. Его голос. Прихожане нашего Иоанновского храма помнят, с какой любовью и теплотой он нас благословлял, находясь под ласковым словом. Гарклавс был человеком, который был в фильме иконы, услышал его голос. Многие зрители не скрывали слез радости и благодарности всем,

Благодарим всех, кто организовал и провел эту выставку. Многие зрители говорят, что это было самое яркое и интересное событие в жизни храма Иоанна Предтечи. Выставка – это спектакль памяти, который вдохновляет на духовный подъем и служение Богу.



